

L E K S I K O N



4400
LIČNOSTI

KO JE KO U SRBIJI '95

intelektualna, umetnička, politička,
finansijska, vojna, sportska
elita Srbije



WHO IS WHO

turalizam i poststrukturalizam). **R:** 17. 12. 1933, Kakanj (o. Ljubomir, stolar; m. Persida r. Sudar, dom.). **O:** gimnazija, Mostar (mat. 1953); Filoz. fakultet, Bg. - Grupa za filozofiju (dipl. 1958); Fakultet polit. nauka (magist. 1967, dokt. 1973). Uža spec.: marksizam, savremena filozofija. **K:** nastavnik francuskog jezika u OŠ, Nevesinje (1959-60); sekretar Komisije za psihološke, pedagoške i filozofske nauke u Saveznom savetu za naučni rad (1960-61); asistent i docent (1961) i vanr. prof. Filoz. fakulteta, Bg. (od 1979). **D:** autor oko 50 nauč. i struč. radova (knjiga, studija, rasprava, članka). **GL:** "Raspodela i struktura kadrova instituta društvenih nauka" (studija, 1962), "Filozofska shvatanja Rože Garodija" (mag. teza, 1967), "Marksizam Luja Altisera" (knj., 1977) "Filozofska ortodoksija u SSSR-u danas" (studija, 1979), "Dijalektika u jugoslovenskoj filozofiji danas" (teorijska rasprava, 1989) **B:** Pariz, Sorbona 1964-66. (rad na tezama) i 1980-84. (studijski, u više navrata). **J:** francuski (g); ruski i nemački (s). **P:** Srbin. **F:** supruga Dušanka r. Sarić, prevodilac; ćerka Mirjana, stud. (1967).

MUNITIĆ RANKO, filmski i TV scenarista, pisac o filmu i srodnim umetnostima, autor i voditelj radio i TV emisija; slobodni umetnik. **R:** 3. 4. 1943, Zagreb. **K:** slobodni umetnik od 1962; član žirija i selekcionih komisija na internac. filmskim festivalima u Otavi, Njujorku, Lozani, Nju Delhiju, Mamaji, Ansiju, Krakovu, Lulu, Hirošimi, Strazburu i dr. Uža spec.: istorija i estetika jugoslovenskog filma, kinematografske animacije, dokumentarnog filma i stripa; istraživanje fantastike u svim umetnostima. **D:** autor više stotina napisa, oko 30 knjiga, desetak scenarija za kratkometražne animirane i dokumentarne filmove i više TV projekata (preko 200 časova programa); realizator velikog broja priloga i emisija iz oblasti filma; vodio intervjue sa mnogim filmskim stvaraocima. **GL:** knjige "Zagrebački krug crtanoog filma, 1922-1982" I-IV (1978-86), "Uvod u estetiku kinematografske animacije" (1982), "Tucanje dinosaura" (1984), "Alisa na putu kroz podzemlje i kroz svemir" (1986) i "Čudovišta koja smo voleli" I-II (1990); TV serija "Veče sa zvezdama" (šezdesetak portreta glumaca, 1992); projekat povodom 40 god. "Dunav filma" (30 kasete kratkih dokument. i crtanih filmova, 1994-95). **B:** SAD, Kanada, Japan, Francuska, Italija, V. Britanija, Švajcarska. **J:** francuski, engleski i italijanski (g). **P:** Jugosloven.

MUNITLAK RATOMIR, poslanik Socijalističke partije Srbije u Narodnoj skupštini Republike Srbije; direktor Fabrike cementa "Kosjerić". **R:** 10. 9. 1943, Preseka (o. Momir, poljopr. m. Magda, dom.). **O:** Hemijsko-tehnološka tehnička škola, Nova Varoš (mat. 1965); Tehnol. fakultet, Bg. (dipl. 1970); magistrant u Centru za multidisciplinarnu studiju, Bg. **K:** tehnolog pogona, rukovodilac tehničke kontrole i samostalni inženjer u Razvoju fabrike "Plastika", Nova Varoš (1970); upravnik pogona klinkera u Cementari Pljevlja (1974); upravnik laboratorije (1977), direktor sektora proizvodnje (1984) i direktor DP Fabrike cementa "Kosjerić" (od 1984). **GL:** rad na istraživanju novih vrsta cementa, posebno niskotoplotnog cementa za hidrotehničke objekte i cementa sa dodacima šljake, prirodnog pucolona i elektrofilterskog pepela (u saradnji sa IMS). **N:** Orden rada sa s.v. (1982), Nagrada PKS (1993), Prvomajska povelja SSJ i dr. **B:** Poljska 1969. (studentska praksa). **P:** Srbin. **F:** supruga Rada, ekonomsko-finansijski tehničar; sinovi Aleksandar, stud. (1972) i Vladimir (1975). **A:** Karadorđeva 24, Kosjerić.

MUNTEANU TEODOR, novinar; odgovorni urednik

Rumunske Redakcije Radio N. Sada - RTS (od 1993). **R:** 20. 4. 1941, Begejci, Žitište (o. Damjan, poljopr.; m. Ana, dom.). **O:** gimnazija, Vršac (mat. 1961); Viša pedagoška škola, Zrenjanin (dipl. 1963). **K:** glavni i odg. urednik lista "Tribuna tineretului" (1972-77); urednik emisije Radio Novog Sada na rumunskom jeziku "Kulturna panorama" (1971-92); gl. i odg. urednik Rumunske redakcije Radio N. Sada (1989-90). **D:** autor romana "Marele secret" - Velika tajna (1986). **N:** nagrada "Svetozar Marković" DNV (1977), Plaketa RTV N. Sad (1981), Godišnja nagrada "Libertate" (1985). **B:** Bukurešt 1987. (razmena iskustava). **J:** francuski (g). **P:** Rumun. **F:** supruga Feličija Marina, novinar; sin Teodor (1979). **A:** Put partizanskih baza 6/VI, N. Sad.

MURAVLJOV MIHAILO, redovni profesor Građevinskog fakulteta, Bg. (za pr. Građevinski materijali i Tehnologija betona); šef Katedre za materijale i konstrukcije; preds. Veća Odseka za konstrukcije. **R:** 19. 12. 1937, Zrenjanin (o. Aleksij, sudija; m. Ljubinka r. Todorović, nastavnik). **O:** gimnazija, Zrenjanin (mat. 1956); Građev. fakultet, Bg. - konstrukcije (dipl. 1960, magist. 1968, dokt. 1975). Uža spec.: građev. materijali, tehnologije betona, prethodno napregnute konstrukcije. **K:** projektant-statičar (1962-63) u "Rudaru", Tuzla; struč. saradnik u Institutu za rud. i hemijsko-tehn. istraživanja, Tuzla (1963-67); asistent, nauč. saradnik i viši nauč. saradnik (1967-80) u Institutu za ispitivanje materijala Srbije, Bg.; vanr. prof. (1980), red. prof. (1988). **D:** autor 1 knjige, 2 nauč. projekta, 195 nauč. radova, 5 udžbenika, 50 struč. radova, 8 studija. **GL:** "Osnovi teorije i tehnologije betona" (knj., 1991), "Građevinski materijali" (udžb., 1989), "Ponašanje tankozidnih štapova otvorenih profila od prednaprnutog betona pri ograničenoj torziji sa uticajima tečenja betona" (teza, 1975). **B:** Havana 1970. (rad); San Francisco 1975. (usavršavanje). **J:** engleski i ruski (g); nemački (s). **P:** Srbin, pravosl. **F:** supruga Miroslava r. Konjević, sudija; sin Nikola, stud. (1966). **A:** Ustanička 175, Bg.

MUSIĆ MUSTAFA, arhitekta, direktor projektnog biroa "ZENIT-inženjering". **R:** 9. 10. 1949, Bg. **O:** Arhitektonski fakultet, Bg. (dipl. 1975). **K:** slobodni umetnik od 1979; osnivač grupe "M.E.Č." (sa Ećimovićem i Čehovinom, 1980); član Radne zajednice arhitekata i dizajnera "Sintum" (1981). Izlaže od 1975. (38. samost. i grupnih arh. izložbi). **D:** autor 106 arh. projekata i konkursnih radova, više tekstova u struč. časopisima i katalozima. **GL:** izložbe u Beogradu (MSU, Salon MSU, Gal. kulturnog centra, "Cvijeta Zuzorić", MPU), Zagrebu (Gal. suvremene umjetnosti), Ljubljani (ŠKUC), Parizu (predstavnik jugosl. arhitekture na XII Pariskom bijenalu), Veneciji (Triennale "Synonymie fur skulptur"), Vologogradu ("Srpska arhitektura 80-ih"), Vroclavu (kongres arhitekture "TERRA 2") i Njujorku; projekti "Kuća u kući", "Ulica sećanja", "Slavija", "Kuća od zemlje", "Kuća na uglu"; projekat i realizacija rekonstrukcije Oficirskog doma i Kapetan Mišinog zdanja (Bg.), jugoslovenskih paviljona na privrednim izložbama u Solunu, Kairu, Damasku; tekstovi "Manifest grupe M.E.Č." (1981), "Pariz se ne ogleda u vodi Venecije" - komparativna analiza Venecijanskog bijenala arhitekture 1980. i XII Pariskog bijenala arhitekture (1984). **N:** Specijalno priznanje VII Salona arhitekture, Nagrada XXIV Oktob. salona, Godišnja nagrada ULUPUDS-a za arhitekturu (1983), Nagrada ULUPUDS-a na XIII Salonu arhitekture. **B:** Oksford 1980. (studij-ski). **A:** Kralja Mlutina 28, Bg.

MUŠIĆ MIROSLAV, istoričar umetnosti; umetnički direktor agencije "IMA", Bg. **R:** 10. 6. 1949, Batajnica.