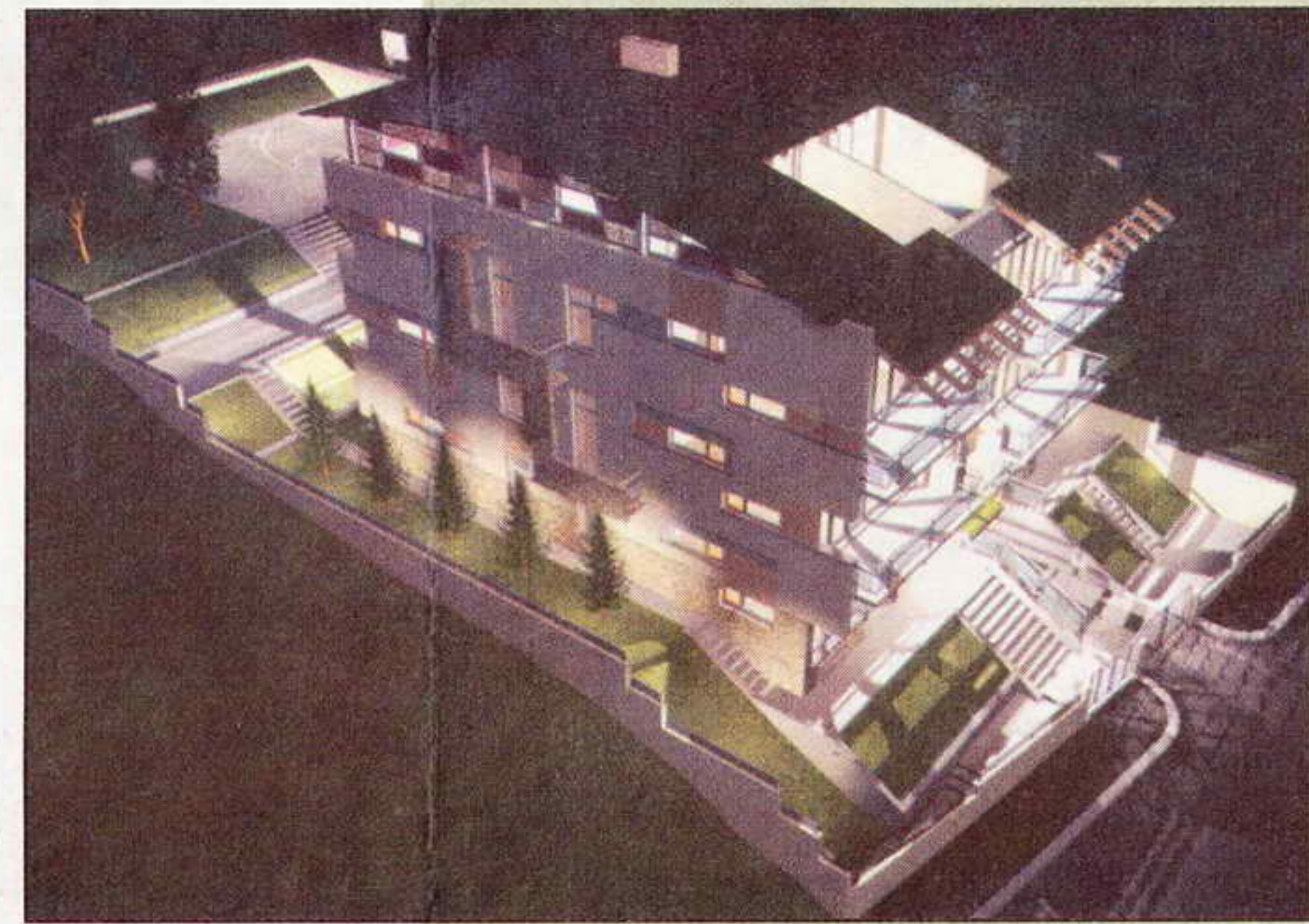


МУСТАФА МУСИЋ, АУТОР НАЈБОЉЕ КУЋЕ У 2005. НА КОНКУРСУ ЗА АРХИТЕКТУРУ НАШЕ КОМПАНИЈЕ

РАЗБИЈАЊЕ ГРАДИТЕЉСКЕ ЖАБОКРЕЧИНЕ



Кућа са апартманима тек ноћу добија нову димензију

НАГРАДЕ

УГЛЕДУ награде за архитектуру Компаније "Новости" доприноси и традиција дуга четири деценије ("Новости" су наставиле "Борбину" награду за архитектуру), као и новчани износ награде, који за изведено дело износи шест хиљада евра у



Дедиње, кућа турског кошаркаша Мирсада Јаховића

динарској противвредности и две хиљаде евра за студентски пројекат.

Најбоља потврда угледа је одзив на конкурс и живо интересовање из иностранства (некадашњих република бивше Југославије) за резултате конкурса, као и заинтересованост за изложбу.



Вила "С", Велика награда за архитектуру 2001.

ведбом ентеријера. Али, посвећен струци он и у овој области добија висока признања у каква спада и награда "Александар Шалетић" за комплетно прекрајање и изградњу "трбуха" ноћног клуба "XL".

Ако о његовом ставу у градитељству, односно о томе да не занемарује ниједан детаљ, говоре (и) ентеријери - онда тениски клуб "Врачар" сведочи да ниједан задатак, ма како по димензијама мали био, Мусић не потцењује. За то по обиму мало, али по димензијама велико здање, Мусић је 1998. добио "Борбину" награду за архитектуру. За вилу "С" на Сењаку 2001. награђен је Великом наградом Салона архитектуре. С једнаком озбиљношћу, и научничком посвећеношћу, он се прихвата пројектовања и малог и великог објекта. Тако - сачувавши уз сву евидентну стручност и стваралачку знатижељу - он и од оног што као задатак можда не изгледа атрактивно прави аутентично и атрактивно дело.

Тумачећи свој пројектантски кредо, он каже: "Добра архитектура значи пре свега добро мисаоно полазиште, односно естетско-идејни концепт. То свакако подразумева да се претходно добро познаје и разуме контекст (сваке врсте). Да се има широки поглед на проблем и без предрасуда и лимитација ослободи креативна мисао вођена знањем и талентом. Само тако, уз озбиљан креативан напор, можемо да очекујемо вредно архитектонско дело, са атрибутима иновативног, дело које представља или бар садржи елементе идејног или мисаоног помака. Мој пројектантски кредо јесте - једноставност до које се стиже сложеним поступком".

Саво ПОПОВИЋ

■ *Проф. др Александар Кадичевић:* Кућа са луксузним апартманима на Дедињу је догађај у нашој архитектури

■ *Проф. арх. Брана Мишировић:* Одмах се осети кад неко у дело угради своју хемију!

■ *Архитект Слободан Малдини:* Мусић је увек радио одисјински ауторску архитектуру



Архитекта Мустафа Мусић

стички ауторску архитектуру, став је арх. Слободана Малдинија. Проф. арх. Брана Мишировић поводом Мусићеве куће са апартманима тврди: "Одмах се осети кад неко у дело угради своју хемију!" и "Мусић опстаје у професији у свом усамљеничком свету борећи се за професију".

Ово су неки од ставова чланова жирија за архитектуру Компаније "Новости", који су одлучујући се за дело арх. Мустафе Мусића нагла-

сили да тај избор значи "одбрану изворних квалитета струке".

Оснивањем групе младих архитеката МЕЧ (Мусић, Ефимовић, Чеховин), почетком осамдесетих, пажња стручне и шире јавности фокусирана је (и) на Мусићев рад. Група се бави такозваном папирнатом архитектуром - пројектују у духу постмодерне, која још нема легитимитет на просторима бивше Југославије. Кад на овим теренима бива

"откривена" они је се одричу, рад групе замире и свако креће својим путем. Међутим, као "мечовци" Мусић, Ефимовић и Чеховин излажу на свим реперним и авангардним изложбама у земљи, и представљају земљу на великим и значајним изложбама у иностранству.

Мустафа Мусић се архитектуром бави већ четврт века. Градитељска каријера и код њега почиње, могло би се рећи, стандардно - најпре из-



Тениски клуб "Врачар", "Борбина" награда за најбоље реализовано архитектонско дело 1998.



Вила "С", Велика награда за архитектуру 2001.



Мусићево дело, корак напред у нашем градитељству

ИЗЛОЖБА

ИЗЛОЖБА радова пристиглих на конкурс за архитектуру Компаније "Новости", које је одабрао жири, биће отворена сутра увече у 18 часова на доковима савског пристаништа. Наиме, отварањем ове изложбе уједно се промовише новооснована галерија "Супер-спејс Белгрејд" арх. Александра Родића, која је настала адаптацијом дела некадашњих



Ноћни клуб "XL" - адаптација, ентеријер и мобилијар, награда фонда "Александар Шалетић", 1997.

лучких складишта, и биће убудуће посвећена превасходно представљању савременог дизајна и архитектуре.



Тениски клуб "Врачар", "Борбина" награда за најбоље реализовано архитектонско дело 1998.