

САВО ПОПОВИЋ : ЖИВОТ ОБЛИКА Портрет у скулптури у Србији у 21. веку

У току историје портрет је био не само један од првих, него највећим делом и један од најважнијих ликовних мотива у уметности. Од 14. века пре нове ере датирају портрети људи који нису били владари. То је својеврсни омаж умрлом. Након хиљада година, данас, портрет ћемо, пре него у галерији, наћи опет на гробљу. Али, да ли је то портрет који фокусирамо и желимо да похвалимо? Да ли је сличност портретисаног и вајаревог дела добар портрет и уметничко дело?

Има ли верније копије од посмртне маске? Нема, али је она као скулптура мртвица од оног с чијег је лица скинута!

Вредно уметничко дело, добар портрет је драгоцен кључ за одгонетање свих могућих карактерних, особених слојева портретисаног. Портрет нам казује ко је портретисани, како је живео, па и шта мисли о самом себи. Унутрашње збивање и унутрашња логика преносе се и пресудно утичу на форму - на облик. Само посебна уметникова умешност ће бити у стању да у уметнички вајан облик пренесе сво животно искуство портретисаног. Све његове дотадашње радости, надања и разочарења, успехе и поразе треба сажети у један трен, утисак - у форму, у живот облика.

Ако трагамо за портретистом - не трагамо за посредником. Трагамо за уметником. Истина; не потврдивши се у уметности посредник се не пориче у култури. И преводи су катализатори нових идеја и дела.

У домаћој уметности после Другог светског рата портрет је у култури "кумовао" раскиду са такозваним домаћим соц-реализмом. Управо кроз портрет идеја се отела контроли, форма диктату идеологије - тако је кроз портрет освојена слобода и пре Муровог доласка у Београд, што је оглашено прекретницом. У трагању за портретом - уметничким делом открили смо портретисту. Открили смо уметника који у том особеном, "примењеном" формом освајао најопасније и најсветлије просторе уметности.

Портрет је можда данас у уметности залудан посао, али није застарео, превазиђен. Дакле то није (сем ако није реч о гробљима) посао за трговце јер трговац себи не прибавља залудна посла. Портрет поготово онај у скулптури је посао за уметника без обзира на његово образовање и вокацију.

Он опстаје захваљујући Николи Коки Јанковићу, Здравку Јоксимовићу, Милану Блануши, Слободану Роксандићу, Жељки Момиров, Ђорђу Арнауту, Мустафи Мусићу, Ивану Марковићу.



САВО ПОПОВИЋ



САВО ПОПОВИЋ

Дипломирао је на Филозофском факултету у Београду (Група за историју уметности) код проф. Лазара Трифуновића. Објавио је више хиљада текстова из области уметности : ликовних критика, аналитичких и истраживачких текстова, приказа књига из уметности, интервјуе са најзначајнијим домаћим и иностраним уметницима, историчарима и теоретичарима уметности (Рене Блок, Хералд Земан, Едвард Луси Смит, Гералд Мат, Данијел Либерскинд, Бонито Олива ...)

Објављивао је текстове у многим дневним и недељним новинама : "Омладинске новине", "Пошет", "И ти рече", "Борба", "Република", "Нин", "Европљанин", "Статус", "Вечерње новости".

Аутор је десетак изложби, почев од изложбе мале пластике Матије Вуковића, Галерија Дома омладине Београда 1979 / "Лов", фобјекат, Галерија "Хаос", 2001 / "Фазан" Галерија Хаос 2003 / "Каран - у лабиринту без центра", Музеј Козаре, Приједор 2010 / "Приземљење грома", Галерија "Хаос", Београд, 2008 / Био је члан многих жирија: за доделу "Борбине" награде за архитектуру од 1992. до 2002.; Друштва историчара уметности Србије за избор за најбољу изложбу за годину 1997/98; Међународног бијенала графике "Сува игла" у Ужицу 2005.

Учествовао је у многим ТВ и радијским емисијама у разговорима о уметности и очувању урбане меморије у Београду

17. - 29. септембар 2010.



НБКМ
новобеоградска
културна
мрежа

УМЕТНИЧКИ САВЕТ
Љубомир Вучинић
Жељка Момиров
Владимир Ристивојевић
Марија Радош
Зоран Пласковић
Изглед каталога : Ђорђе Арнаут
Тираж : 200



Секретаријат за културу града Београда



www.novibeograd.rs



Јурија Гагарина 221
11070 Нови Београд
Електронска пошта :
bokgalerija@novibeograd.rs
Телефон галерије :
+381 (0)11 2151675



Министарство за културу Републике Србије



ЖИВОТ ОБЛИКА

ЖЕЉКА МОМИРОВ



ИВАН МАРКОВИЋ



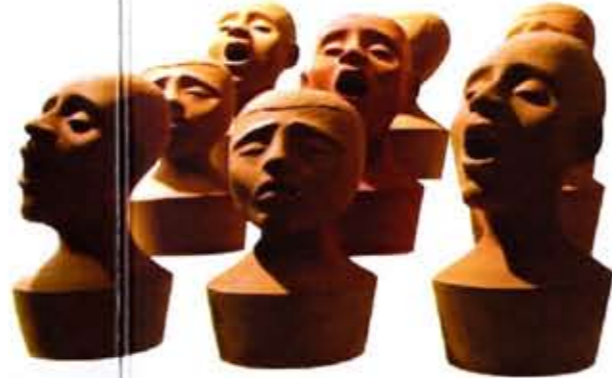
МУСТАФА МУСИЋ



СЛОБОДАН РОКСАНДИЋ



ЂОРЂЕ АРНАУТ



ЗДРАВКО ЈОКСИМОВИЋ



НИЛОЛА КОКА ЈАНКОВИЋ



МИЛАН БЛАНУША