

МИРЈАНА ЛУКИЋ, МУСТАФА МУСИЋ И СТЕВАН ЖУТИЋ

Архитектонска секција УЛУПУДС-а, на предлог Одбора секције, предложила је Уметничком савету и Управном одбору УЛУПУДС-а кандидате за награде за животно дело. На годишњој скупштини Удружења, одржаној 15. јуна 2010. у Павиљону "Цвијета Зузорић" свечано је додељена ова награда.

Иако се сматра да "Награда за животно дело" треба да буде круна једне професионалне и уметничке каријере и да се додељује ауторима у зрелим годинама, ове године је оне припала и релативно младим ауторима, Стевану Жутићу (1954) и Мустафи Мусићу (1949), док је за једину жену архитекту у овој групи, Мирјану Лукић, она стигла у прави час. Колеге Мусића и Жутића предложио је на Одбору секције Дејан Бабовић, а Мирјану Лукић предложио је Ивица Млађеновић писаним поднеском.

Ниједан медиј није ништа написао нити објавио о томе, што показује колико смо као струка и као уметници на маргини. Управо због тога дужни смо да овај до-гађај забележимо на страницама "Архитектуре".

МИРЈАНА ЛУКИЋ, једина жена добитница Награде, поред многобројних детаљних урбанистичких планова (план реконструкције Булевара револуције, 149 блокова уз Булевар, насеље Бањица, и др.) остварила је први подземни објекат у комплексу Вуковог споменика и комплекс гробља "Орловача". Истраживања неопходна за налажење оптималних решења у "подземној архитектури" одбранила је у виду докторске дисертације 2005. године.

МУСТАФА МУСИЋ са Дејаном Ећимовићем и Марјаном Чеховином оснива 1980. године групу МЕЧ. Група је имала бројне наступе и на међународном плану. Ова група се истакла по томе што је релативизирала преовлађујуће пуритичке ставове модерне, довела их у нове односе према стиловима прошлости и поставила естетске критеријуме за архитектуру овог времена. Сопствени биро "Зенит" оснива 1990 године и ради самостално пројекте и интеријере.

СТЕВАН ЖУТИЋ иако веома млад добио је ово признање, јер скоро све што је радио било је запажено и награђивано (ресторан "Кортина" са М.Мусићем, Изложбени салон "Камерих").

М. Л.